

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de septiembre de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-204-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021 correspondiente al Producto No. 7.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente, de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé cinco (5) presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.

01 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

02 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

03 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

07 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

09 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

13 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

20 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras: "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

23 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras: "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

24 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras: "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la sede de la institución.

27 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras: "Suite de El Reino Submarino" y "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
-

30 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras: "Suite de El Reino Submarino" y "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



LUIS ANGEL ESTUARDO CORDERO GARCIA

Es Conforme:



Lidia Sonia Anayela Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Fotografías Producto No. 7

22 de septiembre Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras: "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

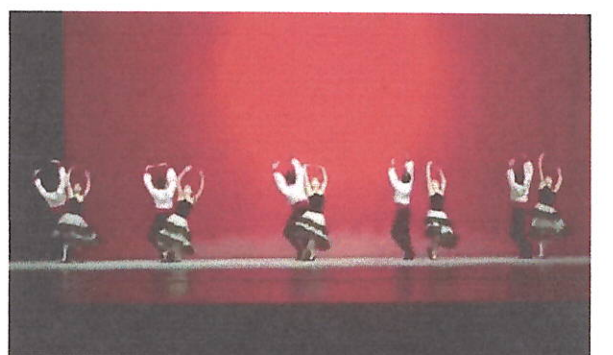
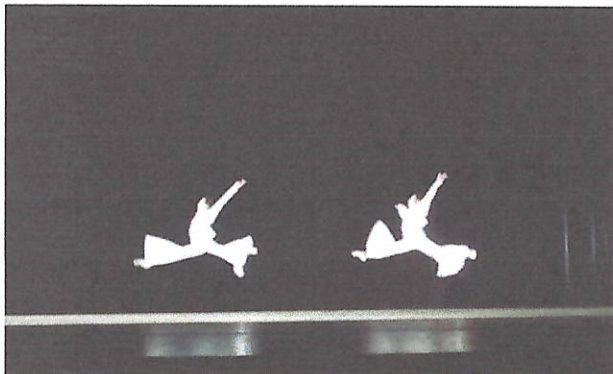
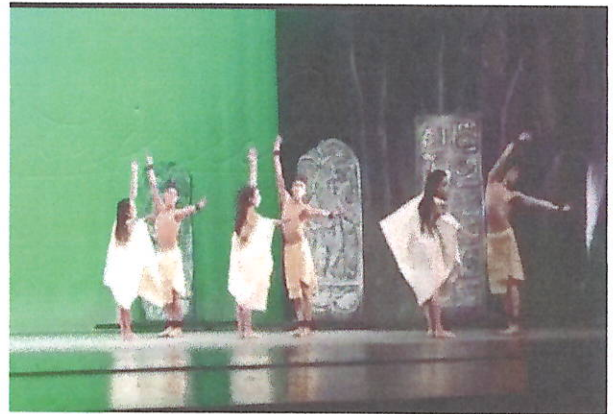



Gala de Independencia
Talento Guatemalteco. Bailarines de Corazón

El Nacimiento de la Patria
LIBRETA ESCRITA POR RICARDO MARTÍNEZ, COREOGRAFÍA REBDDY YELMAN
MÚSICA DE RAFAEL AGUILAR Y MANUEL MARTÍNEZ SOBRAL. LOCUCIÓN POR TITA MENDOZA
DIRECCIÓN GENERAL SONIA MARCOS

Obras: El Nacimiento de la Patria • Canon de Pachelbel • Bolero
21, 22 y 23 de septiembre
11:00 horas
AFORO LIMITADO*
Gran Sala "Efraín Recinos"
del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

*Ingresar sus datos en el Formulario de la descripción para reservar su cupo.

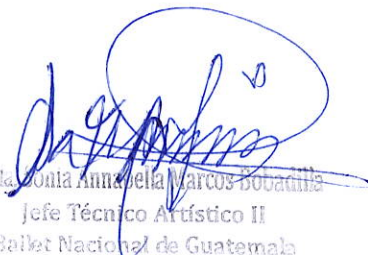



Licda. Sonia Annabel Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

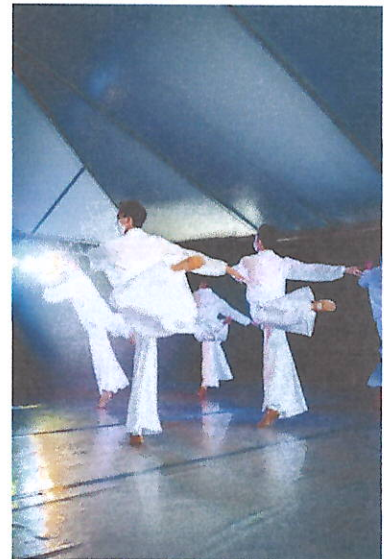
23 de septiembre Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras: "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.




Acda. Conita Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

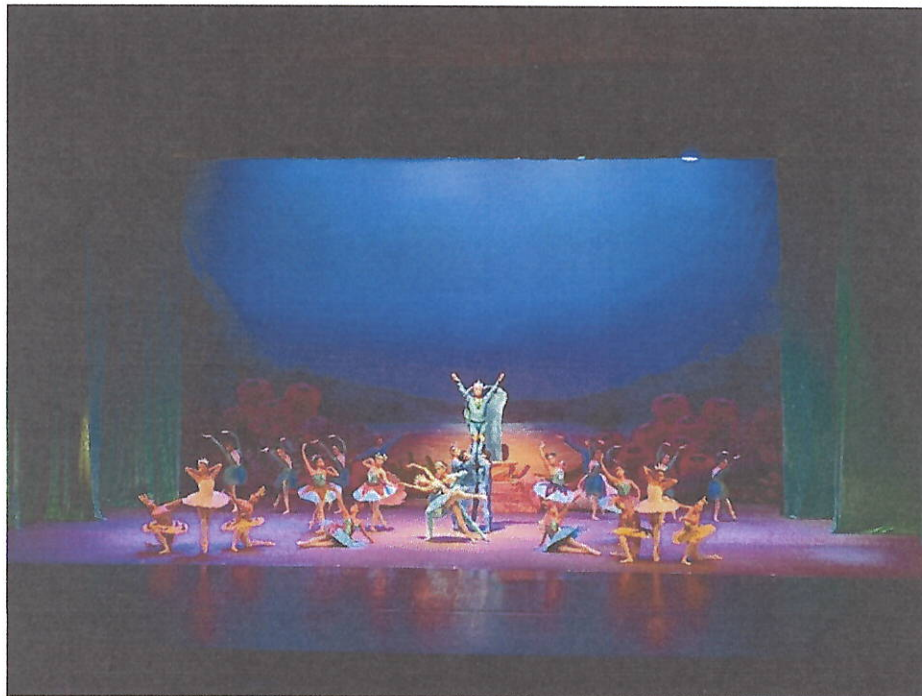
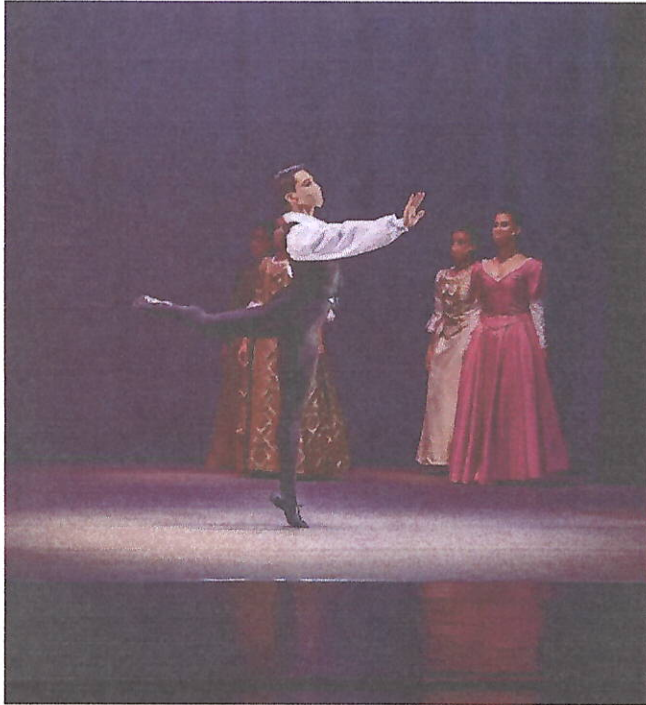
24 de septiembre Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras: "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la sede de la institución.




Licda. Sonia Amador, Marcos Boscán,
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

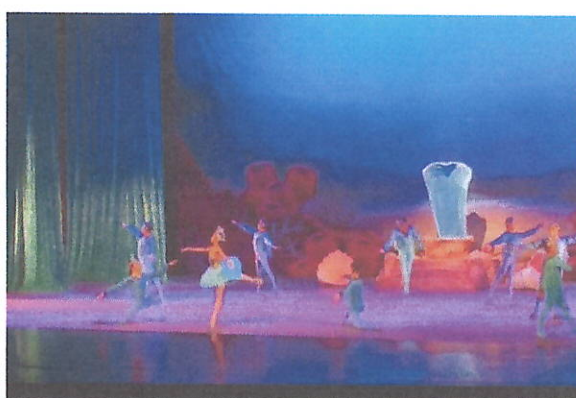
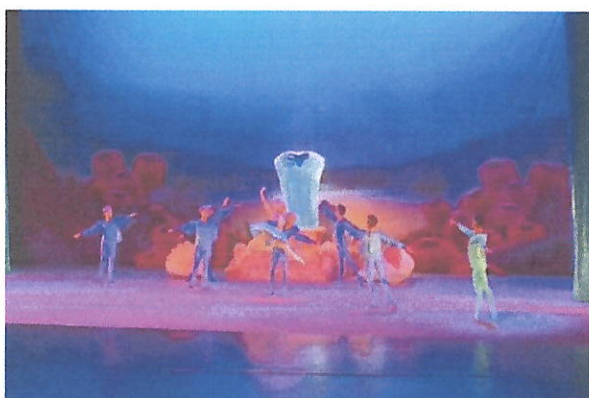
29 de septiembre Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite de El Reino Submarino" y "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.




Licda. Sonia Annaberta
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

30 de septiembre. Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite de El Reino Submarino" y "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.




Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

Clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.




Lidia Sonia Anna Cecilia Marcos Padilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO